

Quem é Fátima Pinto Coelho?

No livro *“Recuperação de Florestas e Águas em Ambientes Urbanos”*, onde atuo como autor, co-autor e editor, eu tomei a decisão de convidar a minha irmã para escrever algumas palavras para a pessoa a quem dedico a obra, ou seja, à Sra. Maria do Santos Vidal. Não vou aqui comentar em detalhes a vida e extraordinária pessoa que foi a nossa “Maria Pequena”, bastando dizer que ela foi, para mim, uma segunda mãe. Acredito, no entanto, ser oportuno fazer algumas considerações sobre quem é, afinal, Fátima Pinto Coelho.

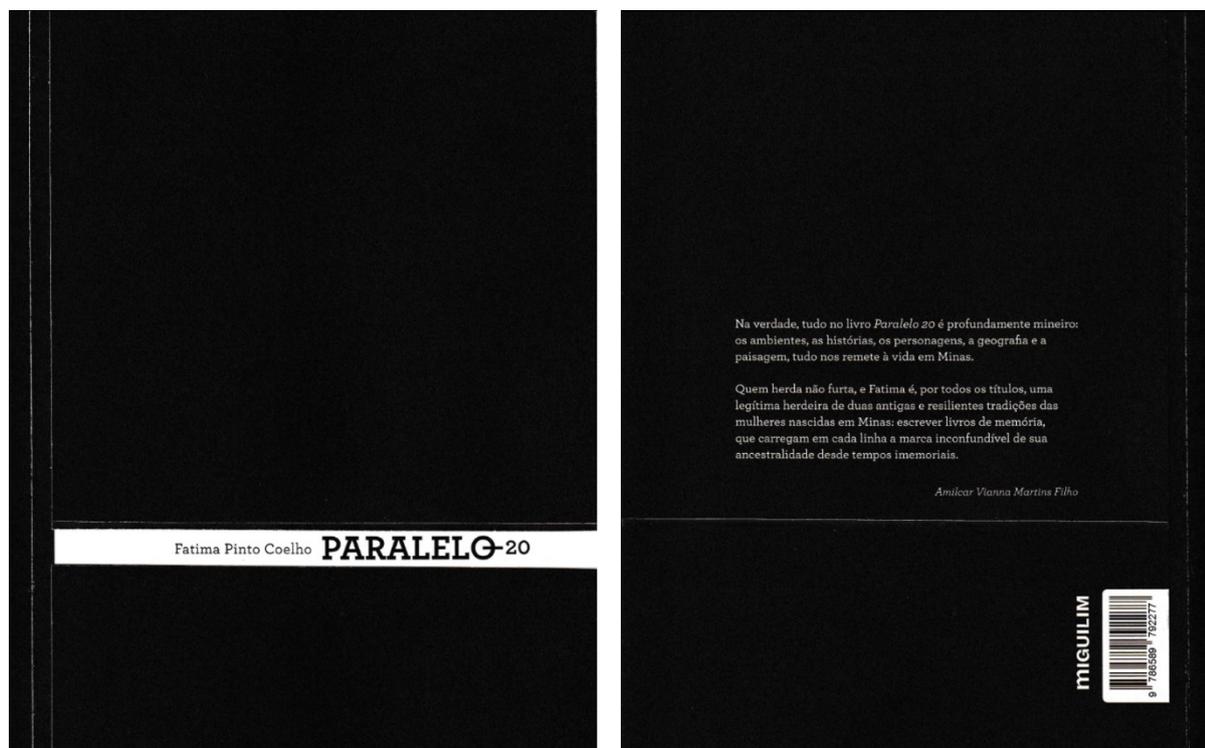
A Fátima é uma das maiores especialistas em artes plásticas contemporâneas do estado de Minas Gerais. Atualmente, está se firmando como uma escritora com destaque na crítica especializada, já tendo editado alguns livros de poesia e outros na sua área profissional. Ela é formada em Artes Plásticas pela [Escola Guignard](#), sendo sã discipula de um dos maiores artistas plásticos de Minas Gerais, [Amilcar de Castro](#) que tem a sua obra reconhecida internacionalmente.

A Fátima foi diretora da escola de artes para crianças e adolescentes, o Gesto Gráfico, onde ela e suas colaboradoras e colaboradores formaram gerações de alunos que tiveram a chance de ter uma formação artística atual e contemporânea. Mais tarde, ela fundou a Galeria de Artes com o mesmo nome, Gesto Gráfico que pode ser considerada um marco na história das artes plásticas no Estado.

A obra literária da Fátima hoje se destaca pela sua sensibilidade e pela sua argúcia em denunciar o abandono e a decadência do patrimônio barroco do estado. Ela também destaca-se pela sua coragem na luta contra os severos impactos da mineração no estado, com exposições e instalações seja na Bienal de Artes em SP, bem como no Arquivo Público do Estado de MG. Uma de suas recentes obras pode ser adquirida na Amazon:

https://www.amazon.com.br/Catas-Altas-Matto-Dentro-Gerais/dp/8589365565/ref=sr_1_1?_mk_pt_BR=%C3%85M%C3%85%C5%BD%C3%95%C3%91&crd=3ME2I6QN4WIGC&dib=eyJ2IjojMSJ9.iZzC66IHZ8EkvvhHmM9qz7azd7oB87bTwWWCfqEORPhxQD0D4NGYmRy20HL8ULbQ9DbV9LNji9PKqEkRISkRutt41sFC6yCUKxCGXj7Z4.7FwdzeQ7Cjr0-AF_wCuLcBN0muMnphZy2zdUwxSTM1I&dib_tag=se&keywords=F%C3%A1tima+Pinto+Coelho&qid=1715261717&sprefix=f%C3%A1tima+pinto+coelho%2Caps%2C196&sr=8-1

No último dia 4 de maio, na Livraria da Rua (Savassi), houve o lançamento do seu último livro, *Paralelo 20*, onde Fátima inaugura uma nova frente de lutas.



Nesse livro, que conta com desenhos belíssimos de Isaura Pena, além de voltar a abordar o abandono e a decadência de muitas cidades históricas de MG, a Fátima expõe com muita delicadeza, mas ao mesmo tempo com muita coragem, a dominação política de uma elite agrária de latifundiários que ainda hoje detém o poder em dezenas de municípios e estados do país.

Apesar de sua intensa atividade profissional, ela também é a querida esposa do meu grande amigo, amante das artes e cultura de MG, o alemão Jörg Hagedorn. O seu único filho, Luis Pinto Coelho Feldman, é um diplomata com as mais altas credenciais profissionais. Sua competente atividade profissional e sua trajetória como escritor o levaram a ser um dos principais assessores do ex-Ministro das relações exteriores Celso Amorim, atual conselheiro de política internacional do presidente Lula. Ele tem já relevantes serviços prestados no Itamaraty tendo ocupado postos importantes em vários países latino-americanos, na África e no continente europeu. Abaixo, a sua mais recente publicação:

https://www.amazon.com.br/sert%C3%A3o-Ensaio-esp%C3%A7o-pensamento-brasileiro/dp/6558970236/ref=mp_s_a_1_1?crid=2IGQBNV161CN9&keywords=mar+e+sert%C3%A3o&qid=1700332191&srefix=mar+e+sert%C3%A3o%2Caps%2C220&sr=8-1

Pelo amor que tenho pelas minhas cinco irmãs e pela mais feliz convivência que tenho com todas elas, isso já seria motivo para convidar Fátima a escrever algumas palavras sobre a pessoa a quem dedico essa obra. Aqui, nesse texto, apenas destaco que a Fátima tem todas as credenciais acadêmicas e artísticas para cumprir essa missão.

Belo Horizonte, 9 de maio de 2024

Ricardo Motta Pinto-Coelho